



Sinossi *INSULAE*

Insulae è un invito a rimpossessarsi di uno spazio emozionale: l'Italia. Quattro brevi film, ognuno dedicato ad una delle piccole realtà italiane selezionate, concepiti per mettere in scena una coinvolgente 'narrazione aumentata' di storie, immagini e musiche inedite, disegnano uno spazio emozionale all'interno del quale raccontare l'unicità culturale, turistica, paesaggistica e produttiva italiana. Due piccoli comuni - Castro e Pienza - e due isole - Procida e Murano, sono i protagonisti e il punto di partenza dell'iniziativa *Insulae*: progetto firmato da Treccani e Magister Art, costruito a partire da un format multimediale di valorizzazione culturale con l'obiettivo di diffondere all'estero il patrimonio culturale italiano attraverso la promozione delle sue isole geografiche (Murano e Procida) e 'concettuali' - i piccoli comuni - (Castro e Pienza). *Insulae* è una profonda riflessione sul tema dell'*insularità* e dell'*isolitudine* attraverso la quale le realtà più piccole e meno conosciute vengono rilette e ricostruite grazie alla narrazione digitale, creando una nuova geografia culturale dell'Italia.

> PICCOLI COMUNI

Castro (LE)

Due anime, una marina e una terrestre, una adriatica e una ionica, rendono Castro uno dei punti di congiunzione tra oriente e occidente. Una minuta cronologia per evocare quanto la dualità e l'ambivalenza identitaria tra antico borgo fortificato e porto marino in realtà siano un unico cuore pulsante intimo e ben conservato.

Pienza (SI)

Una sorta di indagine progressiva volta a scoprire le pagine e i personaggi più importanti di questo luogo straordinario: immagini del passato si intersecano nella vita odierna in un susseguirsi di microstorie. I simboli di questa narrazione sono declinati in un montaggio contemporaneo per aggiungere indizi e ulteriori approfondimenti.

UN PROGETTO


TRECCANI


MAGISTER ART



> ISOLE

Procida (NA)

Entrare ed uscire da Procida, in un senso di vento mai domo, un racconto dinamico dove si fondono voci e colori: particolari inediti raccolti in movimento. Come un lungo piano sequenza inverosimile, da più punti di vista, sempre in movimento a far affiorare un vortice di emozioni mai prevedibili.

Murano (VE)

La pasta incandescente fatta girare e soffiata per dare una forma alla materia del vetro... un incessante palpito dal calore arancio al freddo azzurro di una cromia lagunare, un viaggio dentro a un luogo segreto, dove l'acqua circonda e trattiene formule arcane per mischiarle a leggende battezzate con il fuoco. Il tempo proteso al raggiungimento di un capolavoro: l'antico manufatto abbraccia il nuovo per andare verso il mondo contemporaneo.

UN PROGETTO


TRECCANI

MA
GIS
TER 