

50th Pink Floyd Live at Pompeii

Celebrazioni delle riprese
del film concerto di Adrian Maben

The event

RELIVING AT POMPEII

Un film di Magister Art

SINOSSI FILM

RELIVING AT POMPEII è il docu-film realizzato appositamente per celebrare il 50° anno dalla produzione del film *Pink Floyd: Live at Pompeii* in omaggio al Parco Archeologico e alla intuizione di Maben di volere utilizzare l'Anfiteatro come set per il film concerto. Il registro narrativo si declina in **cinque brevi episodi** sui momenti creativi e le difficoltà realizzative del regista, in un viaggio intimo dentro i luoghi esterni ed interni del Parco Archeologico e della città di Pompei, per andare alle origini di quella intuizione concretizzata con il primo ciak del suo film. Gli episodi svelano la genesi del film, realizzato ancora prima del clamoroso successo di "The Dark Side of the Moon" - divenuto poi "di culto" - contestualizzandolo ai giorni nostri, rivolti ad un nuovo pubblico nel 2021.

SCHEDA TECNICA “RELIVING AT POMPEII”

Titolo originale: RELIVING AT POMPEII

Lingua originale: inglese

Sottotitoli: italiano

Genere: docu/fiction

Paese di produzione: Italia

Casa di produzione: Magister Art

Anno di produzione: 2021

Anno di ambientazione: 1971 - 2021

Luoghi in cui è ambientato: Parco Archeologico di Pompei, Città di Pompei

Durata: 50'

Formato: 16/9

Macchine da presa: Sony fs7

Standard: 4K Rec.709

Regia: Luca Mazzieri

Produttore: Renato Saporito

Produttore esecutivo: Jelena Jovanović

Service: LaStrada produzioni

Direttore di produzione: Camilla Margio

Coordinatore di produzione: Mirko Mina

Assistente di produzione: Aldo de Martinis

Aiuto regia: Lorenzo Molossi

Messa in onda live: ITs ART (www.itsart.tv)

Interpreti e personaggi principali: Adrian Maben, Giulio Cristini, Alessandra Sorrentino, Gabriel Zuchtriegel

Musica: Antonio Fresa

Fotografia: Gianluca Laudadio

Scenografia: Massimo Mereu

Sceneggiatura: Marco Mazzieri con la consulenza di Stefano Girolami

Montaggio: Giuseppe Carabelli

Costumista: Ginevra Polverelli

Assistente costumista: Agostino Varchi

Trucco: Annalisa Parisi

Segretaria di edizione: Francesca Iannucci

Fotografo di scena: Alfredo Contaldo con Adriano Spano

**50th Pink Floyd
Live at Pompeii**
Celebrazioni delle riprese
del film concerto di Adrian Maben
The event

Direzione progetto grafico: Alessandra Costantini

Coordinamento progetto grafico: Tilbe Kucukonder

Segreteria scientifica, coordinamento ricerche d'archivio: Fabrizia Maselli

Segreteria organizzativa: Giulia Lasen

Operatore di macchina: Marco Pasini

Assistente operatore di macchina: Paolo Cafiero

Aiuto operatore di macchina /video assist: Mattia Gariglio

Fonico: Eduardo Orsini

Capo squadra elettricisti: Raffaele Silvestri

Facilities: Giacomo Beschi

Promosso da Parco Archeologico di Pompei e dal Gruppo TIM

TITOLI DI CODA

Promosso dal PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI e dal GRUPPO TIM

Un film ideato e prodotto da MAGISTER ART

con ADRIAN MABEN

GIULIO CRISTINI

con la partecipazione di ALESSANDRA SORRENTINO

e del direttore del Parco Archeologico di Pompei GABRIEL ZUCHTRIEGEL

Regia di LUCA MAZZIERI

Musiche di ANTONIO FRESA

Prodotto da RENATO SAPORITO per MAGISTER ART

Produttore esecutivo JELENA JOVANOVIC

Sceneggiatura MARCO MAZZIERI

con la consulenza di STEFANO GIROLAMI

Fotografia GIANLUCA LAUDADIO

Montaggio GIUSEPPE CARABELLI

Musiche composte e dirette da ANTONIO FRESA

con la straordinaria partecipazione di LUCA AQUINO e ANTONIO IASEVOLI

50th Pink Floyd
Live at Pompeii
Celebrazioni delle riprese
del film concerto di Adrian Maben
The event

Registrato e mixato allo STUDIO SPLASH di Napoli
da ANDREA CUTILLO e MASSIMO ALUZZI
Pianoforte e tastiera ANTONIO FRESA
Tromba LUCA AQUINO
Chitarre ANTONIO IASEVOLI
Violino PASQUALE MURINO
Violino SALVATORE LOMBARDI
Viola LUCA IMPROTA
Violoncello STEFANO JORIO
Violoncello AURELIO BERTUCCI
Basso elettrico LUIGI SCIALDONE
Scenografia MASSIMO MEREU
Voce narrante MARTIAL JUSTE MABEN
Service di LaStrada Produzioni
Produttore Esecutivo LaStrada Produzioni MAURO CALEVI
Responsabile Amministrativo LaStrada Produzioni MAURIZIO SEBASTIANELLI
Direttore di Produzione CAMILLA MARGIO
Coordinatore di Produzione MIRKO MINA
Assistente di Produzione ALDO DE MARTINIS
Costumista GINEVRA POLVERELLI
Assistente Costumista AGOSTINO VARCHI
Trucco ANNALISA PARISI
Aiuto Regia LORENZO MOLOSSI
Fotografo di scena ALFREDO CONTALDO con ADRIANO SPANO
Operatore di macchina MARCO PASINI
Assistente operatore di macchina PAOLO CAFIERO
Aiuto operatore MATTIA GARIGLIO
Aiuto operatore ELENA DE SANTIS
Fonico EDUARDO ORSINI
Capo squadra elettricisti RAFFAELE SILVESTRI
Facilities GIACOMO BESCHI
Segretaria di Edizione FRANCESCA IANNUCCI
Direzione progetto grafico ALESSANDRA COSTANTINI
Coordinamento progetto grafico TILBE KUCUKONDER
Segreteria scientifica, coordinamento ricerche d'archivio FABRIZIA MASELLI
Segreteria organizzativa GIULIA LASEN

**50th Pink Floyd
Live at Pompeii**
Celebrazioni delle riprese
del film concerto di Adrian Maben
The event

Ringraziamenti

Si ringrazia per la concessione del materiale d'archivio

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI
ISTITUTO LUCE
ALTAIR4 MULTIMEDIA
LUIGI DONNARUMMA
ALBERTO VILNI
MARTIN B. JANSSEN
JACQUES BOUMENDIL

Special thanks to

HABITA79 HOTEL&SPA
HOTEL FORUM POMPEI
CE AGENCY PER MUSIC CONTRACTING AND ADMINISTRATION
NATALE E DONATO MONTILLO
CINEMA TEATRO SUPERCINEMA DI CASTELLAMMARE DI STABIA
GIAN LUCA LEMMO