

Un meraviglioso viaggio nel Rinascimento Italiano

RAFFAELLO
1520-2020

MAGISTER RAFFAELLO 2021



LA GRANDE ARTE
ITALIANA IN MESSICO
CARTELLA
STAMPA

© MIC - Galleria Borghese - foto Alberto Novelli

MAGISTER
M ART

www.magister.art



#VIVERE
ALL'ITALIANA



INDICE

COMUNICATO STAMPA

COLOPHON

Magister Raffaello

dal 18.04.2021 al 30.05.2021

Centro Nacional de las Artes (CENART), Città del Messico

Immagini Stampa

Magister Raffaello | Site Specific

dal 04.05.2021 al 04.08.2021

Parque Guanajuato Bicentenario, Guanajuato

Immagini Stampa

MAGISTER ART

MAGISTER RAFFAELLO La grande Arte Italiana in Messico

Terza tappa del Tour Internazionale Magister Raffaello

Magister Raffaello: Un romanzo esperienziale che porterà il visitatore al centro della scena e che lo renderà partecipe delle vicende e della storia del grande artista.

La spettacolare Mostra Magister Raffaello raggiunge il suo pubblico in ogni parte del mondo superando le barriere di un periodo così impegnativo di rinascita e ripresa. Dopo l'anteprima mondiale della mostra in Vietnam, al Museo di Hanoi, e in Austria, ad Ars Electronica Center di Linz, Magister Raffaello raggiunge il pubblico del Messico. Questa volta la mostra è declinata in due sedi d'eccezione, ciascuna con un format distinto: uno integrato in un innovativo exhibition design *Magister ArtBox* per una fruizione fisica al **Centro Nacional de las Artes (CENART)** in Città del Messico e uno sperimentale *Site Specific* per una fruizione interamente digitale al **Parque Guanajuato Bicentenario**, a Guanajuato.

Ideata in occasione della celebrazione dei 500 anni dalla morte di Raffaello e curata dallo storico dell'arte **Claudio Strinati**, con la co-curatela di **Federico Strinati** e il supporto di un **Comitato Scientifico di respiro internazionale costituito da personalità scelte tra le punte di eccellenza nell'ambito degli studi raffaelleschi - Magister Raffaello** è la terza mostra della collana *Grandi Maestri* (dopo Magister Giotto e Magister Canova) di **Magister Art**, PMI Innovativa e nativa digitale, leader nel settore della comunicazione, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale italiano. Da sempre attenta alle sfide della digital transformation e di innovazione sociale, Magister Art esplora il potenziale di strumenti tecnologici per creare contenuti culturali che si distinguono per alto valore scientifico e la sperimentazione di nuovi linguaggi e media: delle vere e proprie esperienze cognitive 'totali' che mirano all'inclusività e alla partecipazione di pubblici anche più eterogenei e distanti. **Magister Raffaello** è stata inserita dal **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** fra le principali

proposte culturali segnalate alle Sedi all'estero (Ambasciate, Consolati ed Istituti Italiani di Cultura), diventando così protagonista di un grande tour internazionale. A promuovere la mostra che celebra il grande maestro urbinato e il patrimonio storico-artistico italiano saranno l'Ambasciata Italiana di Città del Messico e l'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico.

La mostra al **Centro Nacional de las Artes (CENART)** si presenta al pubblico internazionale come un inedito romanzo esperienziale che si articola intorno a sei opere chiave del grande artista rinascimentale: all'interno dei sei spazi dedicati il visitatore avrà modo di ripercorrere la storia e i luoghi dove Raffaello ha vissuto e lavorato e di conoscere il mondo di Raffaello attraverso altre opere del maestro, oltre a quelle di artisti, letterati, filosofi che nel tempo hanno interagito con il suo lavoro: attori e comparse che popolano un ideale palcoscenico teatrale trasfigurato nella mostra. Nella narrazione espositiva vengono valorizzati elementi formativi della vita del maestro così come gli aspetti universali della comune esperienza umana, paradigma ideale per la promozione e la valorizzazione di tutta la sua carriera pittorica.

La *narrazione aumentata* di Magister Raffaello Site Specific al **Parque Guanajuato Bicentenario**, implementata da strumenti tecnologici e multimediali e presentata in 4K, è al centro di un viaggio, quello della vita del grande maestro urbinato, ripercorso nelle città delle grandi committenze di Raffaello attraverso le sue opere più significative. Il pubblico potrà immergersi nel contesto storico, culturale ed artistico del Rinascimento italiano e comprendere nei minimi dettagli i grandi capolavori attraverso un'esperienza cognitiva 'totale' e sperimentale che amplifica e sensibilizza tutti gli strumenti percettivi del visitatore con l'utilizzo non soltanto degli strumenti tecnologici più innovativi ma grazie a diversi media e la contaminazione creativa di diversi linguaggi: visivo, sonoro, narrativo, scenografico. La mostra Magister Raffaello Site Specific è promossa dal Governo dello stato di Guanajuato attraverso il Segretariato per il Turismo e il Parque Guanajuato Bicentenario, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico.

«Oggi, l'ibridazione integrata di **prodotti-evento** e un palinsesto di **format** e di produzioni in alta definizione (4K), frutto della re-organizzazione dell'azienda, consentono un nostro posizionamento come player e pivot dello scenario culturale italiano con una forte proiezione internazionale, per valorizzare e comunicare al meglio l'immenso patrimonio artistico culturale italiano. Una visione, la nostra, volta a coinvolgere un pubblico sempre più 'nomade' e renderlo consumatori attivi di prodotti culturali, confermando al contempo l'impegno verso la **CSR** (responsabilità sociale d'impresa) e lo sviluppo di **partenariati strategici** e operazioni di **business integration**.», afferma Renato Saporito, Founder e CEO di Magister Art.

In questa sede, Magister Art consolida la sua esperienza rafforzandola con nuovi valori grazie alla produzione di grandi mostre itineranti, ideate nell'ottica di una sempre rinnovata attenzione alla **sostenibilità ambientale** e alla **digital transformation**. Magister Raffaello viaggerà di paese in paese grazie ad allestimenti agili, flessibili, senza elementi di scarto, adattabili a spazi espositivi di diversa natura, sia per metratura sia per elementi architettonici. Proprio in occasione della mostra è stata di fatto ideata e progettata **Magister ArtBox**, una soluzione innovativa pensata per le mostre itineranti e sviluppata durante il lockdown per consentire una gestione sostenibile dei processi di montaggio, allestimento e smontaggio delle mostre completamente coordinabili da remoto ed eseguibili in loco. La digital transformation permette poi di portare l'arte italiana in qualsiasi parte del mondo, superando sia barriere culturali che eventuali limiti imposti dalla lontananza e dalla diversità delle sedi espositive, nonché dalle nuove condizioni dettate dalla diffusione del Covid-19, e, grazie alla **Magister ArtBox**, ne consente una facile gestione, grazie alla possibilità di coordinare e supervisionare le varie attività anche da remoto. L'obiettivo è non soltanto quello di portare in viaggio nel mondo i tesori dell'arte italiana ma anche quello di creare interazioni significative con pubblici stranieri e riattivare quella rete di relazioni internazionali che promuovono l'Italia come meta privilegiata del turismo culturale, nonché valorizzare il capitale innovativo del know-how italiano nel fare impresa culturale. Al fondo di questo impegno di **Magister Art c'è la convinzione che la bellezza debba necessariamente essere testimoniata e diffusa**, e che

L'ineguagliabile ricchezza del patrimonio culturale italiano sia un potente veicolo per promuovere una sensibilità culturale universale e contemporanea, la stessa che Magister Art persegue nella propria vision di innovazione sociale del futuro e nelle proprie produzioni, veri testimoni di ricerca estetica e all'insegna assoluta del Made in Italy. I contenuti realizzati sono destinati ad un **pubblico multitarget** e saranno anche fruibili attraverso un'apposita App disponibile in **3 lingue (italiano, inglese, spagnolo)** e declinati in **due percorsi distinti, uno dedicato agli adulti ed uno ai bambini.** I contenuti dedicati ai più piccoli sono accompagnati da testi ed illustrazioni originali di Eva Montanari, autrice e illustratrice che dal 2000 pubblica libri per bambini in tutto il mondo. Le musiche di accompagnamento alla narrazione sono di Antonio Fresa, musicista e compositore autore di premiate musiche anche per il cinema.

MAGISTER RAFFAELLO

dal 18.04.2021 al 30.05.2021

Centro Nacional de las Artes (CENART), Città del Messico

MAGISTER RAFFAELLO | Site Specific

dal 04.05.2021 al 04.08.2021

Parque Guanajuato Bicentenario, Guanajuato

VIDEO TEASER

<https://www.youtube.com/magisterraffaello>

UFFICIO STAMPA

Artemide PR by Stefania Bertelli

T: + 39 339 619 38 18

E: stephanie.bertelli@gmail.com; stefania.bertelli@artemidepr.it

MAGISTER ART

Giulia Lasen

Executive Assistant to CEO

T: + 39 348 91 44 085

E: info@magister.art

www.magister.art

SOCIAL MEDIA

Facebook Magister Art Official

Instagram @magister_art

Twitter @magister_art

Youtube Magister Art Channel

COLOPHON

CURATELA

CLAUDIO STRINATI
Storico dell'Arte esperto di pittura e scultura del Rinascimento, ideatore e autore di numerose importanti mostre in Italia e all'estero

FEDERICO STRINATI
Manager nell'ambito della divulgazione e promozione dei beni culturali, film-maker, compositore

COMITATO SCIENTIFICO

ARNOLD NESSEL RATH
Prof. presso Institut für Kunst- und Bildgeschichte (IKB) der Humboldt-Universität zu Berlin

BARBARA JATTA
Direttrice Musei Vaticani

ALESSANDRO ZUCCARI
Prof. Ordinario presso Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo (SARAS), Università La Sapienza di Roma

PIETRO DI LORETO
Scrittore, Giornalista e Direttore web magazine aboutartonline.com

UN GRAZIE SINCERO

ALESSANDRO DEANA
"La città ideale del Rinascimento"
3D Camera Mapping
Master Architettura Digitale IUAV - Università di Venezia

MAGISTER ART

RENATO SAPORITO
Founder, CEO and Creative Supervisor

LUCA MAZZIERI
Artistic Director

ALESSANDRA COSTANTINI
Creative Director

SIMONA DENTONE
Exhibition Design Director

TILBE Y. KUCUKONDER SAVASKAN
Associate Creative Director

GIULIA LASEN
Executive Assistant to CEO

JELENA JOVANOVIĆ
Head of Content and Editorial Strategy

PIETRO MASI
International Relations and Sales

SELENA RUSSO
Production Department Manager

TIZIANA CAMPIGLI
Legal Counsel

ANTONIO FRESA
Musical Dramaturgy

EVA MONTANARI
Children's Writer & Illustrator

GIUSEPPE CARABELLI
Video Editor

SERKAN SAVASKAN
Animation Designer

AMBRA ANELLI
Graphic Designer

ARTEMIDE PR by STEFANIA BERTELLI
Press Office

MAGISTER RAFFAELLO *Centro Nacional de las Artes*



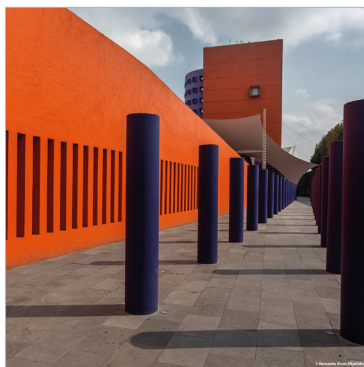
IMMAGINI STAMPA

Le immagini possono essere esclusivamente utilizzate nell'ambito
di pubblicazioni giornalistiche riguardanti la mostra Magister Raffaello.

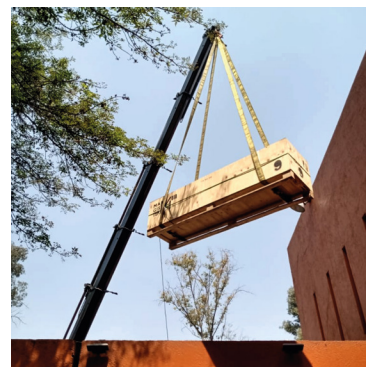
www.magister.art/tourmondiale-centronacionaldelasartes



Manifesto Ufficiale



Centro Nacional de Las Artes
Ciudad del México, México
© Bernardo Arcos Mijailidis



Magister Raffaello, Backstage
Centro Nacional de las Artes, Ciudad del México, México



Dettaglio della Deposizione (Trasporto di Cristo al Sepolcro)
Raffaello Sanzio, 1507, Galleria Borghese, Roma, Italia
© MIC - Galleria Borghese - foto Alberto Novelli



La Deposizione (Trasporto di Cristo al Sepolcro)
Raffaello Sanzio, 1507, Galleria Borghese, Roma, Italia
© MIC - Galleria Borghese - foto Alberto Novelli



Autoritratto
Raffaello Sanzio, 1506, Le Gallerie degli Uffizi, Firenze, Italia
© Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi



Ritratto di Leone X con i Cardinali
Raffaello Sanzio, 1517 - 1518, Le Gallerie degli Uffizi, Firenze, Italia
© Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi



La Madonna del Cardellino
Raffaello Sanzio, 1506, Le Gallerie degli Uffizi, Firenze, Italia
© Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi



Ritratto di Agnolo Doni
Raffaello Sanzio, 1504 - 1507, Le Gallerie degli Uffizi, Firenze, Italia
© Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi



Ritratto di Maddalena Doni
Raffaello Sanzio, 1504 - 1507, Le Gallerie degli Uffizi, Firenze, Italia
© Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi



Raffaello nella Bottega del Papà Giovanni
© Eva Montanari for Magister Art



Verso il Palazzo Ducale di Urbino
© Eva Montanari for Magister Art



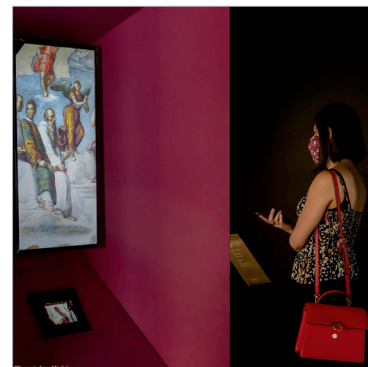
Raffaello Studia la Pala Baglioni
© Eva Montanari for Magister Art



Area 00
Un Artista Unico - Il Giovane Favoloso
Centro Nacional de las Artes, Città del Messico
© Bernardo Arcos Mijailidis



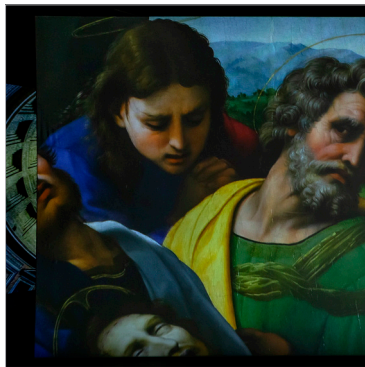
Area 05
L'Utopia, Il Potere
Centro Nacional de las Artes, Città del Messico
© Bernardo Arcos Mijailidis



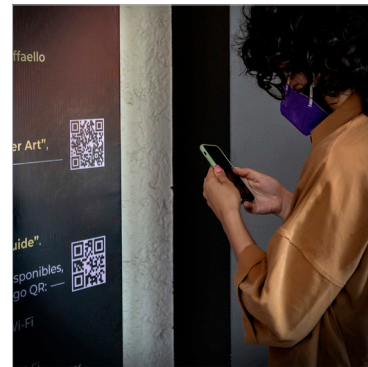
Porta della Conoscenza - Totem
Centro Nacional de las Artes, Città del Messico
© Bernardo Arcos Mijailidis



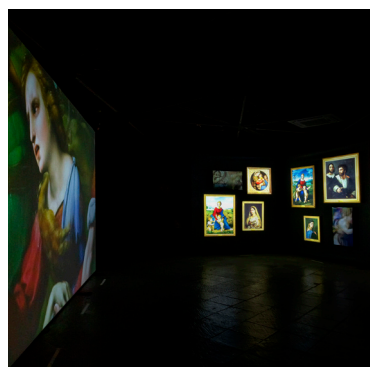
Area 01
Abitare lo Spazio
Centro Nacional de las Artes, Città del Messico
© Bernardo Arcos Mijailidis



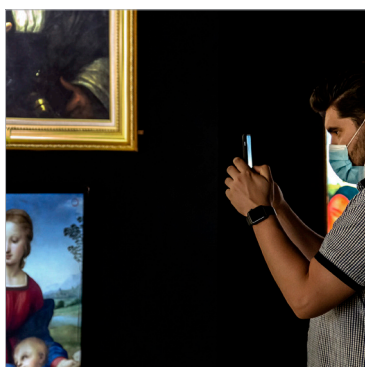
Area 02
Ritrovare l'Equilibrio
Centro Nacional de las Artes, Città del Messico
© Bernardo Arcos Mijailidis



Area Ingresso
Centro Nacional de las Artes, Città del Messico
© Bernardo Arcos Mijailidis



Area 03
L'Aristocratica Spiritualità
Centro Nacional de las Artes, Città del Messico
© Bernardo Arcos Mijailidis



Area 03
L'Aristocratica Spiritualità
Centro Nacional de las Artes, Città del Messico
© Bernardo Arcos Mijailidis



Area 02
Ritrovare l'Equilibrio
Centro Nacional de las Artes, Città del Messico
© Bernardo Arcos Mijailidis

MAGISTER RAFFAELLO *Parque Guanajuato Bicentenario*



IMMAGINI STAMPA

Le immagini possono essere esclusivamente utilizzate nell'ambito di pubblicazioni giornalistiche riguardanti la mostra Magister Raffaello.

www.magister.art/tourmondiale-parqueguanajuatobicentenario



Manifesto Ufficiale



Parque Guanajuato Bicentenario
Guanajuato, Messico
© Parque Guanajuato Bicentenario



Parque Guanajuato Bicentenario
Guanajuato, Messico
© Parque Guanajuato Bicentenario



La Deposizione (Trasporto di Cristo al Sepolcro)
Raffaello Sanzio, 1507, Galleria Borghese, Roma, Italia
© MIC - Galleria Borghese - foto Alberto Novelli



Dettaglio della Deposizione (Trasporto di Cristo al Sepolcro)
Raffaello Sanzio, 1507, Galleria Borghese, Roma, Italia
© MIC - Galleria Borghese - foto Alberto Novelli



Autoritratto
Raffaello Sanzio, 1506, Le Gallerie degli Uffizi, Firenze, Italia
© Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi



Ritratto di Leone X con i Cardinali
Raffaello Sanzio, 1517 - 1518, Le Gallerie degli Uffizi, Firenze, Italia
© Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi



La Madonna del Cardellino
Raffaello Sanzio, 1506, Le Gallerie degli Uffizi, Firenze, Italia
© Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi



Ritratto di Agnolo Doni
Raffaello Sanzio, 1504 - 1507, Le Gallerie degli Uffizi, Firenze, Italia
© Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi



Ritratto di Maddalena Doni
Raffaello Sanzio, 1504 - 1507, Le Gallerie degli Uffizi, Firenze, Italia
© Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi



Magister Raffaello Site Specific
© Magister Raffaello 2020 Site Specific,
DeepSpace 8K Ars Electronica Center; Tom Mesic



Magister Raffaello Site Specific
© Magister Raffaello 2020 Site Specific,
DeepSpace 8K Ars Electronica Center; Tom Mesic



Magister Raffaello Site Specific
© Magister Raffaello 2020 Site Specific,
DeepSpace 8K Ars Electronica Center; Tom Mesic



Magister Raffaello Site Specific
© Magister Raffaello 2020 Site Specific,
DeepSpace 8K Ars Electronica Center; vog.photo



Magister Raffaello Site Specific
© Magister Raffaello 2020 Site Specific,
DeepSpace 8K Ars Electronica Center; vog.photo



La quarta dimensione dell'Arte.

"La nuova Magister Art è una realtà alternativa, né aumentata né virtuale.

Un nuovo conio creato per dare spazio alla dialettica degli opposti,
dove punti di vista antitetici convivono simultaneamente e inclusivamente.

Tutto ciò genera un linguaggio sperimentale che integra cinema e arte,
portando nel mondo nuovi ed esclusivi prodotti."

Renato Saporito, CEO Magister Art

MAGISTER ART

Magister Art nasce nel 2017 con l'obiettivo di promuovere la bellezza attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale, rivitalizzandolo in chiave contemporanea.

La creazione e la produzione di contenuti culturali, genera un nuovo approccio, una nuova forma di narrazione che fonde diversi linguaggi e diverse esperienze declinandole in mostre, video, installazioni, eventi, concerti, libri, cataloghi, merchandising, app, ecc.

Ogni progetto nasce da un approccio scientifico che trova espressione in Comitati Scientifici, di spessore internazionale, costituiti per dare vita a vere e proprie installazioni artistiche che coniugano cultura e tecnologia.

Un altro elemento cardine dell'attività di Magister Art è la costante sperimentazione impiegando competenze e strumenti in operazioni fuori dal loro contesto naturale.

Ne sono esempio il recente progetto Amore e Psiche | L'arte incontra la tecnologia per la mostra "Canova. Eterna bellezza" - Palazzo Braschi - Roma, in cui un robot e uno scanner, normalmente usati per la costruzione di componenti aeronautici, sono stati impiegati per la riproduzione dell'opera Amore e Psiche, proponendo al visitatore un'inedita riflessione sul rapporto tra arte e nuove tecnologie.

Grazie a questa operazione unica, al suo valore culturale, al linguaggio innovativo, Magister Art è stata riconosciuta come PMI Innovativa vincendo l'edizione 2019 del GRAND PRIX MÖBIUS per lo sviluppo della cultura digitale, dedicato quest'anno all'Editoria Mutante.

Tutto questo è stato possibile grazie all'impegno di Magister Art e alla sua convinzione che la bellezza debba essere sempre testimoniata e diffusa.

Una volontà che trova piena espressione nel progetto Magister Raffaello.

La mostra, promossa dal Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale, affianca l'attività di promozione della cultura italiana delle Ambasciate, Consolati ed Istituti Italiani di Cultura nel mondo in un'ottica di più ampio respiro.

Un'operazione per rafforzare le relazioni internazionali tra paesi, promuovendo una sensibilità culturale universale e contemporanea.

Magister Art vuole essere espressione di un approccio contemporaneo e inedito in cui la relazione tra arte, cultura e uomo diventa integrata e accessibile.

La ricerca continua di una leggerezza "sapiante" in grado di rendere i contenuti comprensibili ed intriganti per tutti è un pilastro della vision di Magister Art, evidenziata dalla mostra Magister Raffaello.

Un tour che toccherà diversi paesi del mondo, dialogando con le più svariate culture del pianeta.

Magister Art vuole offrire qualcosa in più, un nuovo punto di vista, restituendo una conoscenza e una visione differente e coinvolgente.

La qualità dei contenuti, il rigore scientifico, la tecnologia e la costante sperimentazione sono ingredienti che combinati insieme generano un valore intangibile, in cui l'emozione fa la differenza tra un bel progetto e un buon progetto.

MOSTRE ED INSTALLAZIONI IDEATE E PRODOTTE DA MAGISTER ART

AMORE E PSICHE | L'ARTE INCONTRA LA TECNOLOGIA
Installazione all'interno della mostra "Canova. Eterna bellezza", Palazzo Braschi, Roma, Ottobre 2019 - Marzo 2020

CANOVA. IL VIAGGIO A CARRARA
CARMi, Museo Carrara e Michelangelo a Villa Fabbricotti, Carrara, Agosto 2019 - Giugno 2020

IMMAGICA
Georgian National Museum, Tbilisi (Georgia), Maggio - Novembre 2019

C+ BY MAGISTER
MANN, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Napoli, Marzo - Giugno 2019

MAGISTER CANOVA
Scuola Grande della Misericordia, Venezia, Giugno - Novembre 2018

MAGISTER GIOTTO
Scuola Grande della Misericordia, Venezia, Luglio - Novembre 2017
AMZ, Museo Archeologico di Zagabria, Zagabria (Croazia), Ottobre 2018 - Gennaio 2019