

MAGISTER GIOTTO

Venezia, Scuola Grande della Misericordia

13 luglio – 5 novembre 2017

MAGISTER GIOTTO a Venezia – un percorso innovativo e partecipato – di arte, musica, parola e tecnologia, per la diffusione internazionale della cultura italiana.

COMUNICATO STAMPA

La grande mostra multimediale MAGISTER GIOTTO, in occasione delle Celebrazioni dei 750 anni dalla nascita GIOTTO (Colle di Vespignano 1267 – Firenze 1337), è la prima delle tre esposizioni che compongono la trilogia MAGISTER - annualmente dedicate a grandi Maestri dell'arte italiana: **GIOTTO** (tardo Medioevo), **CANOVA** (Neoclassico, estate 2018) e **RAFFAELLO** (Rinascimento, estate 2019) – e viene presentata negli spazi della monumentale Scuola Grande della Misericordia di Venezia dal 13 luglio al 5 novembre 2017.

Il progetto espositivo - di alto rigore scientifico e impegno scenografico e filmico – fa parte del format MAGISTER - prodotto da **Cose Belle d'Italia Media Entertainment** per promuovere il pensiero e l'arte italiana a livello internazionale dove la cultura sia intesa come forma di intrattenimento con valore universale.

Ogni mostra prevede la collaborazione di puntuali Comitati Scientifici costituiti dai principali studiosi di ogni artista per coniugare in maniera originale e innovativa ricerca artistica e tecnologia multimediale con le ulteriori collaborazioni di autori della cultura italiana come musicisti, scrittori, attori, scenografi per creare percorsi culturali unici e contemporanei.

La mostra MAGISTER GIOTTO ha la direzione artistica di **Luca Mazzieri**, autore e regista, e la direzione esecutiva di Alessandra Costantini, architetto e progettista.

E' curata da **Alessandro Tomei**, professore ordinario di storia dell'arte medievale presso l'Università "G. D'Annunzio", Chieti-Pescara e da **Giuliano Pisani**, filologo classico e storico dell'arte membro del Comitato dei Garanti per la Cultura Classica del MIUR.

Il Comitato Scientifico è formato da **Cesare Barbieri**, professore emerito di astronomia presso l'Università di Padova e **Stefania Paone**, professore aggregato di storia dell'arte medievale presso l'Università della Calabria a Cosenza .

La mostra si avvale anche della consulenza scientifica di **Serena Romano Gosetti di Sturmeck**, professore ordinario di storia dell'arte medievale presso l'Università di Losanna.

La mostra è allestita negli ampi spazi della **Scuola Grande della Misericordia** - per un totale di 28.000 metri cubi (il secondo spazio veneziano per ampiezza dopo Palazzo Ducale) - e il percorso espositivo (della durata di circa 45 minuti) si snoda tra il piano terra e il primo piano, nei quali il visitatore, è accompagnato dalla voce dal celebre attore Luca Zingaretti per la narrazione dei testi, e dalla drammaturgia musicale originale del noto compositore contemporaneo Paolo Fresu, entrambi i contenuti diffusi in una cuffia professionale a padiglioni auricolari di sofisticato design.

La produzione artistica di Giotto è narrata attraverso un percorso **VERBALE - VISIVO - MUSICALE** nel quale il pubblico può comprendere la rivoluzione compiuta dalla sua opera nel tardo Medioevo, che ha rinnovato l'arte occidentale aprendo la strada al Rinascimento verso l'età moderna. Il visitatore verrà accolto nell'immensa navata d'ingresso dall'imponente Croce del Presepe Greccio, ricostruita, su ispirazione di quella dell'affresco, come una installazione spiritualmente tridimensionale, e prosegue al primo piano nella sequenza di sette ambienti di grande impatto percettivo realizzati con una speciale architettura tessile.

Le storie francescane di Assisi, la Cappella degli Scrovegni di Padova, i maestosi Crocifissi e le altre opere del Maestro realizzate a Firenze sono alla base dell'impianto narrativo del piano primo, che si conclude con la Missione Giotto nel 1986, realizzata dall'Agenzia Spaziale Europea, che per la prima volta nella storia intercettò la Cometa di Halley, dipinta nell'Adorazione dei Magi della Cappella degli Scrovegni a Padova.

L'obiettivo di MAGISTER GIOTTO è consentire al pubblico, di età e provenienza diverse, di compiere un percorso culturale e artistico di alto profilo nel quale allestimento, conoscenza, spettacolo si fondono per creare un'unica esperienza di coinvolgimento empatico e partecipazione individuale.

La mostra è corredata dal **catalogo FMR** e dal volume di pregio in tiratura limitata pubblicato da **UTET Grandi Opere**.

Da Venezia, scelta per la presentazione al mondo del format MAGISTER in qualità di capitale internazionale dell'arte, prenderanno avvio tour espositivi internazionali delle mostre: MAGISTER GIOTTO infatti verrà presentata nella primavera 2018 a Tokyo e Kyoto in Giappone.

COSE BELLE D'ITALIA MEDIA ENTERTAINMENT

Cose Belle d'Italia Media Entertainment è una società collegata al Gruppo Cose Belle d'Italia, nata per ampliare l'offerta di creazione di contenuti attraverso la produzione di format ideati, creati, gestiti e distribuiti sul mercato italiano e a livello internazionale con un approccio etico e culturale per comunicare e generare ricchezza.

Cose Belle d'Italia S.p.A. aggrega realtà italiane rappresentanti l'eccellenza del Made in Italy. Cose Belle d'Italia le acquista, preserva e valorizza all'interno di un sistema integrato che si richiama ai valori eterni della bellezza, della cultura e del "bel vivere" italiani. Il Gruppo opera trasversalmente in ogni settore, creando valore e favorendo il propagarsi delle stesse eccellenze tra le partecipate. Le aziende del Gruppo sono: *CBd/ Media Entertainment, Alberto del Biondi, Vismara Marine, FMR, UTET Grandi Opere, Arte del Libro, Industria del Design, Imbarcazioni d'Italia con i marchi Apreamare e Maestro, Antica Tostatura Triestina, Feletti, Maestria e i marchi Laverda Collezioni e Nerocarbonio.* Cose Belle d'Italia ha inoltre creato Polo Intrattenimento che ingloba riviste, siti web ed eventi dedicati al bel vivere italiano, quali *Amadeus, Il Mondo del Golf Today, Sci - Il Mondo della Neve, La Madia Travelfood, Belvivere*, *Watch Digest* e il portale <http://www.belviveremedia.com>. Controllata da Europa Investimenti Special Situations, Cose Belle d'Italia nasce nel 2013, in seguito alla definizione del proprio "Manifesto", che fissa i punti cardine cui si ispirano la visione e la missione del Gruppo.

<http://www.cosebelleditalia.com>

INFO

Date: **13 luglio – 5 novembre 2017**
Sede: **Scuola Grande della Misericordia**
Sestiere Cannaregio 3599 - 30121 Venezia
tel. **+39 337 1440557**

Percorso:

-Da Piazzale Roma o dalla Stazione

A piedi in circa 15 minuti. In vaporetto: Linea 1 (fermata Ca' d'Oro) Linea 2 (San Marcuola) Linea 4.1 e 5.1 (fermata Fondamenta Nove)

-Da Piazza San Marco

A piedi in circa 15 minuti. In vaporetto: Linea 1 (da fermata San Marco - Giardinetti a Ca' d'Oro)

-Dall'Aeroporto Marco Polo

Vaporetto ALILAGUNA : Linea Blu (fermata Fondamenta Nove)

Servizi per il pubblico:

guardaroba, bookshop, bar, wi-fi, ascensore e accesso ai disabili

Orari:

domenica - venerdì dalle 10:30 alle 18:30, sabato dalle 10:30 alle 20:30

INGRESSO

Intero: €18

Ridotto: €16

- *Visitatori dai 9 ai 19 anni di età*
- *Studenti fino a 25 anni di età (su presentazione della tessera universitaria)*
- *Visitatori dai 65 anni di età*
- *Carta Rolling Venice*
- *Diversamente abili non al 100% e accompagnatore di persona diversamente abile*
- *Socio e tesserati del Touring Club Italiano*
- *Clienti Garage San Marco*
- *Socio FAI*

Altre riduzioni:

- *Residenti nel Comune di Venezia (su presentazione della carta d'identità) €13*
- *Convenzione con Palazzo Grassi & Punta della Dogana*
- *e Teatro Stabile del Veneto €12*

Ridotto gruppi: €15
gruppi da 10 persone

Ridotto scuole: €9

Scuole dell'obbligo, paritarie, superiori

- *Ingresso gratuito per 2 accompagnatori per un gruppo scolastico da 15 a 24 partecipanti*
- *Ingresso gratuito per 3 accompagnatori per un gruppo scolastico da 25 a 29 partecipanti*
- *Ingresso gratuito per gli insegnanti di sostegno o accompagnatori di studenti disabili*

Biglietto family:

- *Genitori 13€/cad*
- *Figli (da 9 a 18 anni accompagnati da genitori) 9€/cad - (fino a 8 anni) Gratuiti*

Gratuiti:

- *Diversamente abili al 100%*
- *Bambini fino ai 8 anni di età*
- *Giornalisti (previo accredito ufficio stampa)*
- *Guide autorizzate (con patentino rilasciato dalla Provincia di Venezia)*
- *1 accompagnatore per 1 gruppo di adulti da 10 persone (fino a 20 persone)*

INFO E PRENOTAZIONI

Il servizio di biglietteria termina un'ora prima della chiusura
(acquisto biglietto, prenotazione turno di visita, prenotazione visite esclusive serali)

<mailto:info@magister.art>

<http://www.magister.art>

<http://www.ticketone.it>

Call Center Ticketone
892101

Call Center Hellovenezia:
+39 041 2424

UFFICIO STAMPA
Stefania Agnello -
s.agnello@oliviamariotti.com
PR & Media Relations
Via delle Mantellate 15/a 00165 Roma
C: +39 328 8181181 T: +39 06 45506500
<http://www.rem-pr.com>

In collaborazione con
Studio ESSECI di Sergio Campagnolo
Referente Stefania Bertelli:
<mailto:gestione1@studioesseci.net>
Tel. 049663499