

Cose Belle d'Italia Media Entertainment **Cultura, tecnologia, emozione, rigore scientifico**

Cose Belle d'Italia Media Entertainment (Gruppo Cose Belle d'Italia) opera nel campo della cultura con l'obiettivo di promuovere la bellezza attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale italiano con un programma di mostre aperto all'internazionalizzazione.

Ogni progetto espositivo per Cose Belle d'Italia Media Entertainment è un percorso culturale di respiro museale, realizzato grazie alla collaborazione di comitati di alto rigore scientifico, in cui i linguaggi dell'innovazione assecondano e valorizzano l'arte, sollecitando lo sviluppo creativo di nuovi paradigmi estetici e comunicativi.

«La nostra sfida è promuovere la bellezza restando sempre fedeli a quattro parole chiave: cultura, tecnologia, emozione, rigore scientifico» afferma **Renato Saporito, Amministratore Delegato di Cose Belle D'Italia Media Entertainment**. «Con il format Magister, dedicato ai grandi Maestri della storia dell'arte, abbiamo portato per mano il pubblico nel cuore del processo creativo che ha dato vita ai grandi capolavori dell'arte. Oggi il nostro obiettivo è proseguire questo percorso in dialogo con musei e istituzioni culturali internazionali, offrendo approfondimenti su misura, con narrazioni e soluzioni scenotecniche in grado di fondere spettacolo e conoscenza, grazie a un processo interdisciplinare, interculturale e intergenerazionale, aperto a nuove partnership di contenuto».

Dal 2017 Cose Belle d'Italia Media Entertainment ha ideato e prodotto

Magister Giotto

Scuola Grande della Misericordia, Venezia, 2017 / Museo Archeologico di Zagabria, 2018
Un'esperienza immersiva, unica e sorprendente. Un racconto di parole, musica e immagini con la partecipazione straordinaria di Luca Zingaretti e Paolo Fresu. Con il Patrocinio del MIBAC.

Magister Canova

Scuola Grande della Misericordia, Venezia, 2018
Uno straordinario viaggio multimediale dedicato al più grande scultore del Neoclassicismo. Con la partecipazione straordinaria di Fabrizio Plessi. Voce narrante di Adriano Giannini, musiche di Giovanni Sollima. In collaborazione con Fondazione – Museo Antonio Canova di Possagno. Con il Patrocinio del MIBAC.

C+ by Magister

Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 2019
In occasione della grande mostra dedicata a "Canova e l'Antico", due isole immersive, due installazioni dal diametro di 6 metri, per un'esperienza ricca di dettagli e narrazioni che completa la visita.

Canova. Il Viaggio a Carrara

CARMI, Museo Carrara e Michelangelo a Villa Fabbicotti, Carrara, dall'1 agosto 2019
In collaborazione con il Museo, una grande mostra che mette in dialogo le opere originali di Canova con un percorso multimediale di approfondimento.

Magister Raffaello

In corso di realizzazione